



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Martes 27 de agosto, 10:00 horas

Ceremonia de inauguración y entrega del reconomiento Ruben Bonifaz Nuño

Participan: Leonardo Lomelí Vanegas, rector de la UNAM; Rodrigo Arim, rector de la Udelar; Santiago Wins Arnabal, embajador de Uruguay en México; Rosa Beltrán, coordinadora de Difusión Cultural (UNAM); Socorro Venegas, directora general de Publicaciones de la UNAM y autoridades de varias instituciones democráticas

Martes 27 de agosto, 12:00 horas

Érase un bosque de palabras. Ida Vitale en la UNAM

Conversatorio inaugural

Merecedora de prácticamente todos los reconocimientos imaginables, la poeta centenaria Ida Vitale charlará con su colega Luis García Montero sobre la relación entre la poesía y el exilio. Recordemos que Vitale tuvo que abandonar Uruguay durante la dictadura civil-militar de 1973 a 1985 y se resguardó en México, en cuya vida cultural ha participado por décadas.

Participan: **Ida Vitale**, Luis García Montero y Rosa Beltrán

Martes 27 de agosto, 13:00 horas

Proceso de diseño del stand de la Udelar en FILUNI

Conversatorio

El 18 de julio de 2024, la Universidad de la República, Uruguay (udelar) cumplió 175 años. Para celebrarla, la unam la ha distinguido como invitada de honor en la Filuni 2024.

Acompáñanos a conocer esta institución, el proceso que dio lugar al diseño y producción de su stand, así como de qué forma éste representa a los miembros de su comunidad educativa.

Participan: Rosina Secondi, Federico Barreto, Gonzalo Vicci, Nairí Aharonián, María Emil Saldaña y Leonardo Elizalde (Udelar)

Martes 27 de agosto, 17:00 horas

¿Qué le hace el género a la universidad latinoamericana? Experiencias desde Uruguay y México

Conversatorio

La equidad de género es un objetivo urgente en todos los ámbitos sociales. Las universidades no son una excepción, por el contrario: son espacios donde debería ser una práctica ineludible y cotidiana. Este conversatorio trata sobre las experiencias de las naciones uruguaya y mexicana en torno a las políticas de equidad de género en sus respectivos sistemas universitarios

Participan: **Rodrigo Arim** (rector de la Udelar) y Mariana González Guyer (Udelar), Patricia Castañeda (UNAM)

Martes 27 de agosto, 17:00 horas

Perspectivas de género y juventudes en la atención primaria en salud: potencializar las capacidades de la enfermería profesional latinoamericana

Conversatorio

Hablemos sobre los avances del proyecto que pretende crear la maestría internacional de enfermería en atención primaria en salud (APS). La iniciativa fue propuesta desde 2022 por



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

cinco centros de posgrado de las facultades de Enfermería de la Universidad de la República, Uruguay; la UNAM; la Universidad Peruana Cayetano Heredia; la Universidad Federal de Goiás y la Universidad Federal de Pelotas (ambas de Brasil), así como la Universidad Nacional de Colombia.

Participan: Fernando Bertolotto (Udelar) y Sofía Elena Pérez Zumano (UNAM)

27 de agosto, 18:00 horas

Historia de la viña y el vino de Uruguay

Presentación editorial

Un proyecto editorial que nos invita a conocer la tradición de la vitivinicultura de Uruguay, país miembro de la Organización Internacional de la Viña y el Vino. La primera parte de dicho proyecto, subdividida en cuatro tomos, fue publicada por el Grupo de Investigación Multidisciplinar sobre Vitivinicultura Uruguaya en la Región Austral.

Participa: Gonzalo Vicci (Udelar)

Martes 27 de agosto, 18:30 horas

Contrastes y paralelismos en materia autoral entre los sistemas jurídicos latinoamericanos

Seminario Internacional de Derechos de Autor en la Edición Universitaria

Reflexiones sobre el estado actual de la materia

Participa: Beatriz Bugallo (Udelar)

Martes 27 de agosto, 18:30 horas

Objetos, ficciones e ilusiones e inevitables

Coloquio Atrévete a Pensar

300 años de Immanuel Kant

Participa: Álvaro Peláez (Udelar)

Miércoles 28 de agosto, 11:00 horas

Juventudes y violencias en América Latina. Sobre los dispositivos de coacción en el siglo XXI

Presentación editorial

Las juventudes de América Latina se encuentran sujetas a diversos tipos de violencia; éstos se ejercen tanto en espacios hostiles como en aquellos concebidos para proteger y garantizar los derechos de esas juventudes. Conozcamos las manifestaciones de estas violencias en Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, Uruguay y Venezuela.

Participan: Gabriel Tenenbaum (Udelar) y Velvet Romero (El Colegio de México)

Miércoles 28 de agosto, 13:00 y 14:00 horas

29 de agosto, 14:00 y 15:00 horas

30 de agosto, 11:00 y 12:00 horas

Cineforo

Cineforo: género y juventudes

A partir de la proyección de un cortometraje producido por la Universidad de la República, Uruguay sobre la problemática de género, podrás conocer, en la práctica, el proceso para



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

realizar un material audiovisual acerca del mismo tema. ¡Todo ello de la mano de un importante cineasta uruguayo!

Participa: Federico Pritsch (Udelar)

Miércoles 28 de agosto 17:00 horas

Alcira y el campo de espigas

Cineforo

Alcira Soust Scaffo, poeta uruguayo, se convirtió en leyenda al esconderse en un baño durante la ocupación militar de la UNAM en 1968. Esta película busca descubrir a la persona detrás del mito a través de sus cartas y poemas, así como testimonios de familiares y amigos. Falleció en Montevideo en 1997. En 2008, su sobrino nieto Agustín Fernández comenzó la investigación, entrevistando a familiares. Después de 10 años, en 2018, viajó a México para completar la historia de la poeta.

Participan: Agustín Fernández Gabard (director, Uruguay), Marisol Schultz (FIL de Guadalajara) y Jorge Martinez Stack (UNAM)

Miércoles 28 de agosto, 11:00 horas

La edición académica y sus aportaciones a la formación de una ciudadanía crítica en las universidades en Latinoamérica

Coloquio Internacional de Edición Universitaria

Producción académica, edición universitaria y compromiso social

Participa: Nairí Aharonián

Miércoles 28 de agosto, 13:00 horas

Hacia una repolitización de lo cotidiano: Escenas de lo político en jóvenes estudiantes de secundaria

Presentación editorial

Maca, Jere, Caro y Cami son cuatro jóvenes de Uruguay que militan en organizaciones estudiantiles. Conozcamos su biografía y reflexionemos sobre la relación que existe entre política y juventud. ¿Cómo se hace presente lo político a través de las múltiples dimensiones que se inscriben en lo cotidiano?

Participan: Rodrigo Vaccotti Martins (Udelar) y Héctor Castillo Berthier (UNAM)

Miércoles 28 de agosto 16:00 horas

Derechas e izquierdas en América Latina

Conferencia

Conversemos sobre el uso de los términos izquierda y derecha, los cuales, como se sabe, se utilizan para identificar nuestra postura ideológica y política. Dicho uso es privativo del lenguaje cotidiano, sino que también se emplea en el campo académico. ¿A qué alude exactamente este binomio y de qué manera se ha entendido en Hispanoamérica?

Participan: Gerardo Caetano y Diego León Pérez (Udelar)

Miércoles 28 de agosto, 16:15 horas

Bibliotecas sin fronteras: un diálogo regional sobre el acceso al conocimiento para el beneficio de las comunidades

VI Jornada Internacional de Bibliotecarios. Más allá de las páginas:



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

El libro y la lectoescritura como conexión, comunidad y futuro

Participa: Mabel Seroubian

Miércoles 28 de agosto, 19:00 horas

El libro es una red: estrategias y retos para la integración continental bibliotecaria
VI Jornada Internacional de Bibliotecarios. Más allá de las páginas:

El libro y la lectoescritura como conexión, comunidad y futuro

Participan: Gladys Ceretta (Udelar)

Jueves 29 de agosto, 11:00 horas

Los protectores del capital: Las conexiones entre el tráfico de drogas mexicano y el lavado de dinero en Uruguay

Presentación editorial

«El negocio del tráfico de drogas empieza, sigue y nunca termina», dice la investigadora Susana Mallo en su reseña sobre este libro. En Los protectores del capital, Gabriel Tenenbaum analiza prensa, documentos oficiales, expedientes judiciales, informes de organismos internacionales y entrevistas a informantes calificados y nos ofrece un mapa de organizaciones de narcotraficantes mexicanos en Uruguay.

Participan: Gabriel Tenenbaum (Udelar), Carlos Pérez Ricart (CIDE) y Luis Astorga (UNAM)

Jueves 29 de agosto, 12:00 horas

La Universidad intervenida

Presentación editorial

Cuando ocurrió el golpe de Estado uruguayo de 1973, la Universidad de la República fue intervenida por el gobierno autoritario. Este volumen ofrece cinco miradas a ese periodo crítico, al tiempo que reflexiona sobre el peso que tuvieron los diferentes actores universitarios, con especial atención al papel del movimiento estudiantil.

Participan: Gerardo Caetano (Udelar) y **Rodrigo Arim** (rector de la Udelar)

Jueves 29 de agosto, 16:00 horas

1968 en Uruguay y México entre la fotografía y la historia

Conversatorio

A más de cincuenta años de los acontecimientos de 1968, la historiadora Vania Markarian analizará las complejas relaciones entre conflicto social, contracultura juvenil y militancia de izquierda que caracterizaron la década de 1960 en América Latina, así como la escalada de represión estatal que marcó la época.

Participan: Vania Markarian (Udelar) y Alberto del Castillo (UNAM)

Jueves 29 de agosto, 14:00 horas

La compañía de teatro El Galpón: exilio en México y resistencia en Uruguay (1976-2024)

Conversatorio

Conoce la historia de El Galpón, una reconocida compañía de teatro uruguaya fundada en 1949 en Montevideo. Es una de las compañías más destacadas de América Latina. Durante la dictadura civil-militar en Uruguay (1973-1985), muchos de sus miembros se refugiaron en México, donde fueron recibidos con los brazos abiertos y continuaron desarrollando su talento.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Participan: Enrique Coraza de los Santos (El Colegio de la Frontera Sur) y Pilar Uriarte (Udelar)

Jueves 29 de agosto, 11:45 horas

Infraestructuras abiertas en América Latina, ¿difícil de lograr?

Seminario Permanente de Editores

Impulso a los pilares clave de la ciencia abierta en la región

Participa: Gladys Ceretta (Udelar)

Jueves 29 de agosto, 13:00 horas

Trabajar la memoria desde la imagen

Conversatorio

Dos fotoperiodistas conversarán sobre el trabajo con la imagen en torno a las desapariciones y sobre la importancia de la memoria. Desde sus experiencias profesionales, intercambiarán opiniones respecto a la relevancia y los desafíos tanto éticos como creativos que enfrentan al dedicarse a una temática tan sensible.

Participan: Agustín Fernández Gabard (Udelar) y María Ruiz

Jueves 29 de agosto, 13:00 horas

Eduardo Galeano. Las orillas del silencio de Román Cortázar

Presentación editorial

Eduardo Galeano es uno de los autores clave de nuestro continente. Desde la publicación en 1971 de *Las venas abiertas de América Latina*, texto fundamental para toda una generación, su obra se ha leído con fervor y regocijo. Éste es un viaje a la intimidad del escritor uruguayo y un recorrido por una faceta poco conocida de él: su periodismo.

Participan: **Rodrigo Arim** (rector de la Udelar), Román Cortázar, Liliana Weinberg, Carola García Calderón

Jueves 29 de agosto, 16:00 horas

Juana de Ibarbourou e Idea Vilariño

Conferencia

A través del material disponible en Voz Viva y la página Descarga Cultura de la UNAM, descubre el trabajo de dos grandes poetisas uruguayas: Juana de Ibarbourou e Idea Vilariño. La primera nació en 1892 y es conocida como Juana de América. La segunda, nacida en 1920, además de poeta, fue ensayista y crítica literaria.

Participa: Hebert Benítez (Udelar)

Jueves 29 de agosto 16:15 horas

De la democracia a la dictadura: populismos y neopopulismos

Coloquio Autoritarismos y Democracias en la América Latina contemporánea

Participa: Gerardo Caetano (Udelar)

Jueves 29 de agosto 17:00 horas

Puerta al archivo personal de Ángel Rama, un uruguayo universal

Conversatorio

Ángel Rama es considerado uno de los críticos literarios más importantes de América Latina. Periodista, profesor, editor, compilador y polemista, fue un uruguayo universal, una figura



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

cardinal en el horizonte cultural latinoamericano del siglo xx. Esta conversación es una puerta a su obra y a la gran cantidad de información que todavía existe sobre Nuestra América en sus archivos personales.

Participan: Amparo Rama y Adela Pineda

Jueves 29 de agosto, 17:30 horas

Creación y exilio. Homenaje a Carlos Palleiro

Dibujante, diseñador gráfico e ilustrador uruguayo, Carlos Palleiro comenzó su formación de manera autodidacta durante su militancia política. En 1976 el territorio mexicano, trabajó para editoriales, revistas y fundaciones. Diseñó carteles para las obras teatrales de El Galpón y afiches por la libertad de personas presas políticas; fue director artístico de los libros de texto de la Secretaría de Educación Pública y diseñador de la Dirección de Comunicación Social de la capital, y realizó la campaña de las Jornadas de la Cultura Uruguaya en el Exilio. Esta mesa rinde homenaje a su larga trayectoria y reflexiona sobre la importancia de la gráfica como instrumento de resistencia. se exilió en Argentina y luego en México, donde residió hasta hace poco.

Participan: Fernando Miranda (Udelar), Germán Montalvo y Estelí Meza

Jueves 29 de agosto, 18:00 horas

Udelar y UNAM: acciones emprendidas como respuesta al COVID-19

Conversatorio

Tanto la Universidad Nacional Autónoma de México como la Universidad de la República, Uruguay, actuaron en su momento de manera decidida y oportuna ante la emergencia sanitaria ocasionada por la propagación del covid-19. ¿Cuáles fueron las acciones específicas que las comisiones universitarias de estas instituciones emprendieron para enfrentar la pandemia?

Participan: Pilar Moreno (Udelar), Mauricio Rodríguez Álvarez y Deyanira Morán (UNAM)

Viernes 30 de agosto, 11:00 horas

Migraciones recientes

Conversatorio

Una oportunidad para abordar el fenómeno migratorio actual en la capital de México y en la ciudad de Montevideo mediante diversos recursos, entre ellos acciones artísticas visuales realizadas con migrantes. Conoceremos las diversas causas de la migración, que incluyen factores económicos, sociales, políticos y ambientales.

Participan: Fernando Miranda (Udelar), Sol Henaro, Pablo Landa, Frida Calderón, Valeria Ysunza

Viernes 30 de agosto, 11:00 horas

Miradas sobre la investigación en economía en Uruguay. 70 años del Instituto de Economía

Presentación editorial

Los textos reunidos aquí combinan aportes desde las ciencias sociales y las humanidades. Proponen un recorrido por la formación del campo disciplinar de la economía en Uruguay, con paradas en su desarrollo académico, su papel en la política pública y los conflictos propios de los procesos de creación institucional a lo largo de los últimos setenta años.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Participan: Leonardo Lomelí (rector de la UNAM), Martín Puchet (UNAM), **Rodrigo Arim** (rector de la Udelar), Pablo Messina, Jorge Xavier (Udelar)

Viernes 30 de agosto, 13:00 horas

50 años del golpe de Estado en Uruguay

Conversatorio

El golpe de Estado en Uruguay ocurrió en 1973, cuando el entonces presidente Juan María Bordaberry, con el apoyo de las Fuerzas Armadas, disolvió el Parlamento y suspendió las libertades civiles. A más de cincuenta años de este lamentable suceso, especialistas de la Universidad de la República, Uruguay continúan analizando las razones y consecuencias de este hecho.

Participan: Vania Markarian y Gerardo Caetano (Udelar)

Viernes 30 de agosto, 16:00 horas

Las fronteras del sur: historias de transtierros, memorias, encuentros y recorrido

Conversatorio

Conversemos sobre el fenómeno migratorio en el Sur global, a partir de las experiencias de resistencia, visibilización y lucha colectiva de personas en contextos de movilidad que pugnan por el ejercicio efectivo de su ciudadanía y sus derechos fundamentales.

Participan: Valeria España (Udelar), Andrea Gonzalez y Daniela Castro (UNAM)

Viernes 30 de agosto, 16:00 horas

Emprendimientos editoriales de los exiliados uruguayos en México. Tres casos

Conversatorio

A raíz del golpe de Estado civil-militar ocurrido en su país, la población uruguaya exiliada en México se mantuvo muy activa durante su estancia. Este conversatorio girará en torno a tres emprendimientos editoriales que, realizados en tierras mexicanas, le permitieron sortear el aislamiento y reconocerse como comunidad.

Participan: Pablo Messina, Verónica Pérez (Udelar y Martín Puchet (UNAM)

Viernes 30 de agosto, 12:00 horas

El exilio uruguayo en México

Conferencia

La dictadura de Uruguay (ocurrida entre 1973 y 1985) estuvo marcada por la represión política, las violaciones de derechos humanos y la persecución de opositoras y opositores. Esto llevó a muchas personas a buscar refugio en otros países, entre ellos México. ¡Ven a conocer de primera mano cómo se vivió esta experiencia!

Participan: Silvia Dutrenit (Instituto Mora)

Viernes 30 de agosto, 13:00 a 14:30 horas

Sábado 31 de agosto, 10:30 a 12:00 horas

Micromachismos (que de micro no tienen nada)

Taller para jóvenes

Reconocer los micromachismos es un paso importante hacia la igualdad de género, pues permite desafiar los comportamientos que perpetúan la discriminación y el sexismo. A partir de una muestra de afiches y de algunas definiciones, trabajaremos en equipos para



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

identificar micromachismos específicos y crearemos nuevos afiches para sumarlos a la muestra.

Participa: María Eugenia Ferreiro (Udelar)

Viernes 30 de agosto, 14:00 horas

Relatos del Sur: panorama general del cuento uruguayo

Conferencia

Participa: Hebert Benítez

Viernes 30 de agosto, 16:00 horas

La democracia esquiwa. Mesa de homenaje a Lucía Sala

Presentación editorial

«Hija de inmigrantes españoles comprometidos con la peripecia de su pueblo [...] Fui exiliada durante nueve años en México, que es la patria de mis nietos», dijo alguna vez Lucía Sala de Tournon, gran historiadora comprometida con su tiempo que hizo de su vida un testimonio fehaciente y permanente de honestidad y rigor intelectual.

Participan: Teresa Aguirre, Ana Carolina Ibarra y Norma de los Ríos (UNAM)

Viernes 30 de agosto, 17:00 horas

Violencia contra las mujeres políticas en redes sociales

Conversatorio

La violencia en las redes sociales es un fenómeno complejo y multifacético que abarca diversas formas de comportamiento agresivo y perjudicial en medios digitales. Dos especialistas charlarán específicamente sobre las agresiones que sufren en el mundo virtual las mujeres que incursionan en la política.

Participan: , Mariana González Guyer (Udelar), Norma Blazquez Graf y Guadalupe Barrena.

Sábado 31 de agosto, 12:00 horas

Los laberintos mudos de Anhele Hernández

Presentación editorial

Ven a conocer el libro de poesías y grabados del pintor, dibujante y grabador Anhele Hernández (1922-2010). Perseguido por la dictadura, en 1976 se exilió en México, donde fue director del Departamento de Diseño Gráfico de Siglo XXI Editores y profesor de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la unam. En 1987 regresó con su familia a Uruguay.

Participan: Fernando Miranda y Nairí Aharonián (Udelar) y Ayara Hernández Holz (hija del artista)

Sábado 31 de agosto, 16:00 horas

Arquitectas uruguayas. Trayectorias de las primeras generaciones

Presentación editorial

Una obra que reivindica el papel fundamental de las arquitectas en la creación del marco físico donde la sociedad uruguaya ha desarrollado su vida como comunidad. Su talento y el trabajo en equipo les permitieron generar nuevas arquitecturas de calidad y, por lo tanto, importantes obras públicas y privadas. ¡Esta investigación es un acto de justicia!

Participan: Daniela Arias y Tatiana Rimbaud (Udelar)



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Sábado 31 de agosto, 17:00 horas

Historia de la música popular uruguaya 1: exilios

Cineforo

¿Sabías que durante la dictadura civil-militar de Uruguay (1973-1985) muchas personas uruguayas dedicadas a la música se vieron obligadas a exiliarse debido a la represión política y cultural? México fue uno de los destinos principales para ellas, pues les brindó un refugio y un espacio para continuar su trabajo creativo y crítico. ¡Entérate de quiénes fueron!

Participan: Federico Pritsch y Juan Pellicer (Udelar)

Sábado 31 de agosto, 18:00 horas

Historia de la música popular uruguaya 2: desexilios

Cineforo

Al concluir la dictadura civil-militar de Uruguay, muchas personas dedicadas a la música que habían encontrado refugio en México volvieron a su país de origen. Un buen número de jóvenes de familias uruguayas, pero que habían nacido en territorio mexicano, regresó con el espíritu lleno de nuevos ritmos y sonidos, con los que se enriqueció aun más su herencia musical.

Participan: Federico Pritsch y Juan Pellicer (Udelar)

Sábado 31 de agosto, 14:00 horas

Urumex: la singularidad de habitar espacios e identidades que convergen

Conversatorio

El papel de México durante la dictadura civil-militar uruguaya, ya sea como refugio y hogar de población asilada, ya sea como escenario de las actividades que ésta realizaba, constituye un capítulo peculiar en la historia de ese periodo. De las y los urumex que vivieron e incluso nacieron en territorio mexicano, gran cantidad decidió quedarse luego de que sus familias retornaran a Uruguay y sigue viviendo en México.

Participan: Ignacio Pla, Laura Santullo, Catalina Pereda, **Noelia Martínez Franchi** (cónsul uruguaya en México)

Sábado 31 de agosto, 11:00 horas

Vengo a pedirle asilo: homenaje a Vicente Muñiz Arroyo

Conversatorio

Vicente Muñiz Arroyo, intelectual y embajador mexicano en Uruguay durante la dictadura civil-militar, desempeñó un papel fundamental en el asilo político de más de quinientos exiliados uruguayos —entre ellos, muchos y muchas artistas y académicas—, a quienes les salvó la vida.

Participan: **Pablo Monroy Conesa** (Director de América del Sur de la Cancillería mexicana) y **Santiago Wins Amabal** (embajador de Uruguay en México)

Domingo 1 de setiembre, 12:00 horas

175 aniversario de la Udelar

Presentación editorial

La Universidad de la República, Uruguay (udelar) es la principal institución de educación superior e investigación en dicha nación. Fue fundada en 1849 y constituye la primera universidad pública del país. Con motivo de su 175 aniversario, se editaron tres tomos en



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

torno a tres temas sobre y desde la Udelar: su historia, la voz de sus últimos rectores y su patrimonio.

Participan: **Rodrigo Arim** (rector de la Udelar), Vania Markarian y Nairí Aharonián (Udelar)

Domingo 1 de septiembre, 12:00 horas

María Azambuya: exilio desde el teatro

Conversatorio

La dramaturga y académica Mariana Percovich evoca en este conversatorio la figura de la actriz María Azambuya, gran figura del teatro que se exilió en México durante la dictadura civil-militar ocurrida en Uruguay entre 1973 y 1985. Miembro del elenco de El Galpón, que se desarrolló en territorio mexicano, dejó una huella que perdura hasta hoy.

Participan: Mariana Percovich, Fernando Miranda (Udelar) y Juan Meliá

Domingo 1 de septiembre, 13:00 horas

El derecho a la educación: diálogos México-Uruguay

Conversatorio

Asiste a este intercambio de miradas uruguayas y mexicanas sobre la perspectiva de justicia e igualdad en el ámbito del derecho a la educación. La tradición universitaria latinoamericana se ha caracterizado por un acceso irrestricto a las diferentes formaciones, pero eso no significa que todas las personas que aspiran a cursar una carrera universitaria lo puedan hacer.

Participan: Eloísa Bordoli, Stefanía Conde (Udelar), Miguel Alejandro González Ledesma y María Mercedes Ruiz Muñoz (UNAM)

Domingo 1 de septiembre, 11:00 horas

Microscopía Virtual: Colaboración latinoamericana para el desarrollo de una herramienta educativa

Conversatorio

El microscopio virtual de la Universidad de la República, Uruguay (Udelar) surge dentro del proyecto de Microscopía Virtual y Recursos para Estudios de la Salud de la red de Macrouniversidades, a la que pertenecen tanto la Udelar como la UNAM. Es una herramienta de apoyo para la enseñanza, de carácter abierto y de libre acceso.

Participan: Ernesto Miquel (Udelar) y Marina Kriscautzky Laxague (UNAM)